

# VITA

## GERHARD FRÖMEL

1941 geboren in Grieskirchen/OÖ

Schildermalerlehre

Grafikstudium bei Prof. Erich Buchegger, Kunstschule Linz

1975-2003 Lehrtätigkeit an der Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung, später KunstUniversität Linz

Auseinandersetzung mit Konstruktiver/Konzeptueller Kunst seit 1975

Lebt und arbeitet in Wolfsegg am Hausruck und Hallein-Rehhof, A

### EINZELAUSSTELLUNGEN

2013

Parallele Welten (Bruch-Frömel) Galerie Lindner Wien. A; weiß schwarz x2, Gerhard Frömel mit Marcello Morandini, Galerie L.Hollinger, Ladenburg. D; aircube projekt gerhard frömel, Galerie Wuensch, Linz. A; 2012 Gerhard Frömel „wahr nehmen“ auf zwei Ebenen passierende Wandobjekte, Galerie Walzinger, Saarlouis.D; „Differenzierte Wahrnehmung“, Kunstverein Das Damianstor Bruchsal e.V., Bruchsal. D;

2011

„I+I“ Gerhard Frömel +Hellmut Bruch, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt. D; Mass-Form-Farbe, Gerhard Frömel mit Hellmut Bruch und Werner Assenmacher, Galerie Kunst im Gang, Bamberg. D; „Wechselnde Wahrnehmung“, Gerhard Frömel mit Hellmut Bruch, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg. D; „Räume“, Gerhard Frömel & Müller Emil, Galerie LA Ligne, Zürich. CH;

2010

„Drei Positionen Konkreter Kunst aus Österreich“ mit Hellmut Bruch und Josef Linschinger, Technische Universität DRESDEN. D; „LICHT PROPORTION WAHRNEHMUNG“ mit Hellmut Bruch, Das Kleine Museum- Kultur auf der Peunt in Weissenstadt.D; „IM BLICK“ (mit Sabine Richter als Gast, D) Kunstforum Salzkammergut, Kammerhofgalerie Gmunden. A; „Frömel – es ist was wird“ Galerie Leonhard Kunsthandel GmbH, Graz. A;

2009

Skulpturengarten der Messmer-Foundation, Riegel bei Freiburg i. Br. D; „Gerhard Frömel“ mit Hellmut Bruch und Josef Linschinger Galerie ZEITKUNST, Kitzbühel. A;

2008

„licht und raum“ Galerie Schloss Puchheim, mit H. Bruch, Attnang/Puchheim, A; Galerie Linde Hollinger (mit H. Bruch) Ladenburg, D; „minimal bewegt“ galerie konkret, martin wörn Sulzburg.D;

2007

„mein raum in ladenburg“ März Galerien Ladenburg. D;

2006

„es ist was wird“ IKKP Kunsthaus Rehau. D; „Wegzeichen 2“ IKKP Skulpturenpark Gomringer/Rehau. D; Österreichisches Kulturforum (mit H.Bruch) Bratislava. SK; „Konstruktive Kunst aus Österreich“ Galerie Emilia Suciu mit H. Bruch und J. Linschinger, Ettlingen. D;

2005

Weibern OÖ. A; „Neue Zyklen von Beobachtungskörpern“ Museum für Kunst – MUFUKU, Weibern. A; Kunstakademie Kierownik Galerii 26 I, Lodz. PL; „anberaumung“ Galerie Forum Oberösterreich, mit H. Bruch, Henk van Gerner und Thomas Vinson, Wels. A;

2004

Peterskirche, Museum der Künstler, Erfurt. D; „wahrscheinlich“ MUWA - Museum der Wahrnehmung, Graz. A; „gegenüber“ Museum der Stadt, Bad Ischl. A;

2003

OÖ Kunstverein/U-Hof (mit Franz Linschinger) Linz. A; „TextBildObjekt“ Galerie Lindner Wien, Siebdruckmappe: „Die Seiten des Quadrates“ Gerhard Frömel und Eugen Gomringer, Wien. A;

2001

Ehemalige Synagoge, Drensteinfurt. D; Galerie der Kunstuniversität, Linz. A; VKB Galerie Gmunden. A;

2000

Peterskirche, Museum der Künstler, Erfurt. D;

1999

Kleine Galerie in der Alten Försterei, Ilmenau. D; Museum der Stadt, Bad Ischl. A;

1996

Wekstattgalerie Friege, Remscheid. D; Kunstzentrum Sittart (mit H. Bruch und J. Linschinger) Sittart. NL;

1995

Galerie Rytmogrom, Bad Ischl. A ; Peterskirche, Museum der Künstler, Erfurt. D;

1994

St. Annakapelle, Passau. D; Städtisches Kramermuseum, Kempen. D;

1993

Museum der Stadt, Deggendorf. D;. Museum Abtei Liesborn, Wadersloh. D;

1991

Galerie Avangarda, Wroclaw. PL ;

1990

Galerie Ambiente (mit H. Bruch und J. Linschinger) Dortmund. D;

1989

Galerie Text + Bild, Linz. A; 1979 Club der Begegnung, Linz. A;

#### GRUPPENAUSTELLUNGEN (Auswahl)

2014

WORT und BILD, OSAS Vasarely Museum, Budapest, Kuratorin Judith Nemes und Dora Maurer. H;

2013

Konkret Diskurs, Millenium Hall, Rzeszow. PL; ART Karlsruhe und ART Bodensee Dornbirn, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg.D; Kunst Zürich, Edition Müller Emil. CH; ART PARIS/Art Fair, Galerie La Ligne, Zürich. CH; VICE VERSA I, Galerie dr. julius|ap, Berlin. D; transparenz, galerie konkret martin wörn, Sulzburg. D; Multipleart bei Galerie Vogtei Herrliberg, Zürich.CH; Wegmarken MAERZ 1952-2002, Künstlerereinigung Maerz, Linz. A;

2012

Galerie Lindner, Wien, A; KUNST Zürich 2012, Multiple Müller Emil, Zürich, CH; SOCHA a OBJEKT XVII, Bratislava, Sk; ART Dornbirn, Galerie Linde Hollinger Ladenburg, D; Galerie La Ligne, Skulpturenausstellung Mai 2012, Zürich, CH; „konkret/system“, Muzeum Warmii i Mazur in Galeria „Zamek“ w Reszlu. PL; „reliefreduktiv“, Kunstverein Walkmühle, Walkmühle Wiesbaden. D; ART Karlsruhe, Galerie Linde Hollinger Ladenburg, Karlsruhe. D;

2011

Messmer & Friends, Einblicke in die Sammlung, Messmer Foundation, Riegel am Kaiserstuhl. D; Teilnahme an der Kunst Zürich 2011, Galerie La Ligne und MultipleArt, Zürich. CH; Gruppenausstellung mit Hellmut Bruch, Gerhard Frömel, Dominique Chapius, Kurator Dr. Bozena Kowalska, Galerie XXI, Dez. 2011-2012, Polen; Teilnahme an der Eröffnungsausstellung der Galerie von Waldenburg in Berlin, 23.9.-1.11.2011, Pestalozzistrasse 10, Berlin. D; Teilnahme an der Ausstellung „Kinetik-Bewegung“, 26.02. – 26.06.2011, Messmer Foundation, Kunsthalle, Riegel am Kaiserstuhl. D; ART Karlsruhe, Galerie Linde Hollinger Ladenburg, Karlsruhe. D; Gerhard Frömel mit Hellmut Bruch und Josef Linschinger, Juli 2011, Galerie Tauscher, Waldenburg. D; „Frömel +3“, Stadtturmalerie Schwanenstadt, mit Hellmut Bruch, Josef Linschinger und Reinhard Roy, Schwanenstadt. A;

2010

CZWORO spod znaku geometrii, Galeria XS, Instytut Sztuk Pięknych, Wydział Pedagogiczny i Artystyczny Uniwersytet Jana Kochanowskiego, Kielce, PL; Kunstverein Freiburg: edition konkret martin wörn, Freiburg. D; „Couleur et Geometrie“ Musees de Sens, Sens. F ; und Halle a.d. Saale und Nürnberg. D; „Nähe Ferne“ Galeria Slovenskej Vytvarnej Unie, Bratislava. SK; „Prognosen für die Kunst“, Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia“ w Radomiu Radziejowic. PL. „müller-emil + MULTIPLE ART“ Kunst im alten Schützenhaus Zofingen. CH; „MASS“ Kunstforum Salzkammergut,

Kammerhof, Gmunden. A; „Europa Konkret – Intelligibel“ Kunstverein, Villa Dessauer Bamberg. D; „Das Weiterführen der Moderne“ Technische Universität Dresden, Hellmut Bruch, Josef Linschinger, Gerhard Frömel, 3 Positionen KOKU aus Österreich, Dresden. D;

2009

Teilnahme an „reConnaitre“ Kunsthalle Paks, Paks. Ungarn; „Hommage auf eine Gründergeneration“ Forum Konkrete Kunst, Peterskirche Erfurt. D; „Text-Bild“ Kooperationsprojekt Künstlervereinigung MAERZ, Kunstmuseum LENTOS und STIFTERHAUS, Linz. A; „Eine Art Selbstportrait“ Galerie Forum Wels. A; Galerie Linde Hollinger „Ausstellung Künstler der Galerie“ Ladenburg. D; NATIVE, NATURE, CONCRETE, Galerie RYTMOGRAM, Landesmusikschule Bad Ischl. A; „Hommage an das Quadrat“ Neupräsentation der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter Waldenbuch. D;

2008

ART Karlsruhe, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, Karlsruhe. D; „Konstruktiv und Konkret“, Galerie UngArt im Collegium Hungaricum, Wien. A;

2007

„drei Ikonen der konstruktiv-geometrischen kunst in österreich“ Hellmut Bruch/Gerhard Frömel/Josef Linschinger, Galerie Lindner, Wien. A; Bildertausch 2“ Neupräsentation der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter Waldenbuch. D; „Das kleine Format“ galerie konkret martin wörn Sulzburg bei Freiburg i. Br. D; „Streifen von A-Z“, STAMMGALERIE, Galerie für konkrete Kunst, Schloss Kaufungen Oberfrohna bei Chemnitz. D; „ART Karlsruhe“ Galerie Wosimsky, Gießen Karlsruhe. D;

2006

„art bodensee“ Sommerkunstmesse, Galerie Lindner, Wien Dornbirn. A; 1 Jahr–34 Positionen–34 Räume“ Museum Modern Art Hünfeld Hünfeld. D; Städtische Galerie Remscheid. D; „NÄHE – FERNE“ Deutschvilla Strobl am Wolfgangsee. A; „Künstler des Forum Konkrete Kunst Erfurt“ Städtische Galerie Mainz. D; „Das Potential der Linie in der Konkreten Kunst“ Ausstellung zum gleichnamigen Kolloquium im Forum Konkrete Kunst Erfurt. D; „Socho a Objekt XI“ Galerii Z, Bratislava. SK; „ART Frankfurt“ Galerie Lindner, Wien Karlsruhe. D; Danubiana Meulensteen Art Museum. Sculptures in the Park, Galerie Lindner Wien, Danubiana Bratislava. SK;

2005

„Das kleine Format“ Kammerhofgalerie Gmunden. A; „Santa Fe Spezial“ ART Santa Fe, Galerie Lindner Wien, Santa Fe-New Mexiko. USA; Gerhard Frömel, Michael Post, Thomas Vinson – „Wandstücke, 15 x konkret“ Galerie Dietgard Wosimsky Gießen. D; „Socho a Objekt X“ Galerii Z Bratislava. SK; „99 mal 21 mal 21“ Sonderpräsentation an der Kunstmesse Linz, Landesgalerie Linz. A; „MOTIVIA“ international, konstruktiv, konkret, intelligibel“ im Austria Center Vienna Wien. A; „Lohn der Arbeit“ Westdeutscher Künstlerbund Bochum, Kunstmuseum Mülheim. D;

2004

Kammerhofgalerie Gmunde. A ; „20 Pleinairs im Zeichen der Geometrie“ Centrum Sztuki Galleria ELW Elblag. PL;

2003

28. Österreichischer Grafikwettbewerb, Galerie im Taxispalais Innsbruck. A; „Neue Arbeiten“ Kammerhofgalerie der Stadt Gmunden. A; „10 – Zehn – X“ Forum Konkrete Kunst, Museum der Künstler Erfurt. D;

2002

„Acht Positionen zeitgenössischer geometrisch-konkreter Kunst“ Galerie Kunen Dülmen. D; „Übersicht“ Museum der Stadt Bochum, Westdeutscher Künstlerbund Bochum. D;

2001

VKB Galerie, I I. Gmundner Symposion Gmunden. A;

2000

„von Haus zu Haus“ Museum der Stadt Lüdenscheid, Westdeutscher Künstlerbund Bochum. Lüdenscheid. D;

1999 „Standorte-Blickkontakte“ Museum der Stadt Bad Ischl. A; Die Kunst der Linie, Institut für Kulturförderung – Landesgalerie Oberösterreich, Linz. A;

1998

Kunst im Salzkammergut II, Hrsg. Künstlergilde Salzkammergut, Gmunden. A ;

1996

„Tendenzen Konkreter Plastik“ Gmundner Symposion 1996, Hrsg. Mag. Josef Linschinger, Gmunden. A;

1995

Forum Konkrete Kunst, Museum der Künstler Peterskirche, Erfurt. D;

1993

„5 Konzepte“ Lebzelterhaus Vöcklabruck. A; „Fläche + Raum“ Haus Dacheröden Erfurt. D;

1992

Galerie Miejska Wroclaw. PL; „vertikal-diagonal-horizontal“ Galerie Pohlhammer Steyr. A; „vertikal-diagonal-horizontal“ Kunstpavillon Innsbruck. A;

1991

„konstruktiv + konkret“ Galerie der Stadt Wels. A;

1990

Projektgalerie „New Space Fulda“ Fulda. D;

1989

„Konstruktive Strömungen“. Stadtmuseum Nordico, Galerie MAERZ Linz OÖ. A; „Null-Dimension“ Hipp-Halle Gmunden. A;

1987

Landesgalerie Linz OÖ, A;

1986

Museum für Kultur und Kunstgeschichte Dortmund. D; Galerie „Der Bogen“ Arnsberg-Neheim. D; 1985 Kammerhofgalerie Gmunden. A;

1982

Österreichhaus, Palais Palffy Wien. A;

1981

Galerie MAERZ, Linz. A;

Weitere Ausstellungsbeteiligungen in europäischen Ländern und in Japan, USA und Israel

#### ARBEITEN IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

Sammlung der Stadt Gmunden. A; Sammlung der Stadt Linz. A; OÖ Landesgalerie, Linz. A; StifterHaus, Zentrum für Literatur und Sprache, Linz. A; Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck. A; Museum Modern Art und Museum Zeichen der Zeit, Hühnfeld. D; Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt. D; Forum Konkrete Kunst, Erfurt. D; Institut für Konstruktive Kunst und Konkrete Poesie, Rehau (Sammlung Gomringer). D; IKKP Skulpturenpark, Rehau. D; Museum Abtei Liesborn, Wadersloh. D; Mondriaanhuis, Amersfoort. NL; Zentrum der Polnischen Skulptur, Oronsco, Sammlung Prof. Dr. Bozena Kowalska. PL; Peter Staechelin-Sammlung der Stadt Freiburg. D; Sammlung Dr. Jiri Valoch, Brünn. CZ; Museum der Stadt Bayreuth. D; Museum für Kunst – MUFUKU Weibern OÖ. A; Kupferstichkabinett der Akademie der Bildenden Künste, Wien. A; Messmer Foundation, Riegl Breisgau. D; Lentos, Museum für zeitgenössische Kunst, Linz. A; Museum Ritter, Waldenbuch/Stuttgart. D; Espace de l'Art Concret, Mouns-Sartoux. Fr; Sammlung Siegfried Grauwinkel. D; Sammlung RUPPERT im Kulturspeicher Würzburg. D; Sammlung Biedermann, Donaueschingen. D; Sammlung Otten, Hohenems. A;

#### KATALOGE (Auswahl)

- 1989 Gabriela Schumann. In: Gerhard Frömel. „Unsichtbares sichtbar machen“ . Modern Times/4/1989, Das Magazin. Hrsg. Mahringer Zeitschriften-Verlags Gesellschaft mbH., Linz. A;
- 1995 Heidi Bierwisch. in: Gerhard Frömel. „Diagonale auf zwei Ebenen“. Ausstellungskatalog Forum Konkrete Kunst Erfurt, Museum der Künstler Peterskirche – Petersberg, Erfurt. D;
- 1996 Peter Volkwein in: Gerhard Frömel. „Durchgehende Linie“. Tendenzen Konkreter Plastik, Katalog zu Gmünder Symposium 1996, Hrsg. Mag. Josef Linschinger, Traunkirchen. A;
- 1997 Peter Weibel. in: Gerhard Frömel. Jenseits von Kunst, Passagen Verlag;
- 1998 Mag. Josef Linschinger. in : Gerhard Frömel. Kunst im Salzkammergut II, Hrsg. Künstlergilde Salzkammergut, Gmunden. A;

- 1999 Marta Sams. in: Gerhard Frömel. „Standorte-Blickkontakte“. Museum der Stadt Bad Ischl. Gemeinschaftsprojekt. Die Kunst der Linie. Institut für Kulturförderung Linz, Landesgalerie Oberösterreich. A;
- 2000 Museum der Stadt Lüdenscheid. in: Gerhard Frömel „von Haus zu Haus“ Ausstellungskatalog, Hrsg. Westdeutscher Künstlerbund Bochum. D;
- 2001 Jiri Valoch. in: Gerhard Frömel. „Die Bewegung des Wahrnehmers gestaltet die Aspekte des Werkes“.  
Jiri Valoch. In: Gerhard Frömel. Tschechische Kunstzeitschrift „Atelier 2001“, Prag. CZ; Gmundner Symposion ELFTES. Katalog. Hrsg. Mag. Josef Linschinger, Traunkirchen. A; Reinhard Kannonier. In: Gerhard Frömel. Standpunkte/„Blickwinkel“, Galerie Kunstuniversität Linz. A; Eugen Gomringer. In: Gerhard Frömel. „Gerhard Frömels gezielte Provokationen“ Text IKKP Rehau. D;
- 2002 Museum der Stadt Bochum. in: Gerhard Frömel. „Übersicht“. Ausstellungskatalog, Hrsg. Westdeutscher Künstlerbund Bochum. D;
- 2003 marie-heide margreiter. In: Gerhard Frömel. „Reflexionen“ Faltlatt zu Projekt (mit Franz Linschinger) in der Galerie Oberösterreichischer Kunstverein, Linz. A; marie-heide margreiter. in: Gerhard Frömel (+ Franz Linschinger). ÖÖ Kulturbericht/2/2003; Heinz Gappmayr. In: Gerhard Frömel. „TextBildObjekt“ Rede zur Ausstellung, Galerie Lindner, Wien; 28. Österreichischer Grafikwettbewerb. in: Gerhard Frömel. „Die Seiten des Quadrates“, Ausstellungskatalog. Hrsg. Galerie im Taxispalais Galerie des Landes Tirol. A;
- 2004 Gert Jonke – Werner Wolf. In: Gerhard Frömel. „wahrscheinlich“ Katalog zur Ausstellung Neue Zyklen von Beobachtungskörpern, MUWA, Museum der Wahrnehmung, Graz. A; marie-heide margreiter. In: Gerhard Frömel. „gegenüber“, Faltblatt zur Ausstellung im Museum der Stadt Bad Ischl. A; Božena Kowalska, PL. in: Gerhard Frömel. „20 Pleinairs im Zeichen der Geometrie“ ;
- 2005 Sonderpräsentation an der Kunstmesse Linz. in: Gerhard Frömel. „Zwei Ebenen“, Katalog „99 mal 21 mal 21“ . Hrsg. Mag. Josef Linschinger, Traunkirchen. A; Katalog der Ausstellung. in: Gerhard Frömel. Lohn der Arbeit. Hrsg. Westdeutscher Künstlerbund , Museum Bochum. D;
- 2006 Werner Wolf. in: Gerhard Frömel. „Nähe Ferne“, Ausstellungskatalog zur Ausstellung in der Deutschvilla Strobl. Hrsg. Verein zur Vermittlung internationaler Gegenwartskunst. Mag. Peter Lindner, Wien. A; Dr. Brigitte Reuttner. in: Gerhard Frömel. Katalog Sammlung Lentos Kunstmuseum Linz. Skulpturen Plastiken Objekte. Linz. A;  
Gerard H. Meulensteen & Vincent Polakovič. in: Gerhard Frömel. Park. Ausstellungskatalog Sculptures in the Park, Danubiana Meulensteen Art Museum. Bratislava ;
- 2007 marie-heide margreiter in: Gerhard Frömel. „Mein Raum in Ladenburg“, Ausstellungskatalog märz-galerien in Ladenburg. D;
- 2008 Galerie Linde Hollinger in: Katalog zur Ausstellung „Harmonisches Maß und Gesetz“ (mit Hellmut Bruch), Ladenburg. D; Kunst im Salzkammergut III. in: Gerhard Frömel. Katalog der Ausstellung. Hrsg. Künstlergilde Salzkammergut, Gmunden. A;
- 2009 Museum Ritter in Katalog: „Hommage an das Quadrat“ - Werke aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter 1915 bis 2009, Waldenbuch/Stuttgart. D;
- 2010 Gerhard Frömel in Katalog der Ausstellung: POINT, LINE in MOVEMENT, OPEN STRUCTURES ART SOCIETY – 2010, Editor: Maurer Dora, Budapest, www.osas.hu. Ungarn; Edition Musées de Sens, F, Gerhard Frömel in Katalog der Ausstellung: „Couleur et Géométrie“ ACTUALITÉ DE L'ART CONSTRUIT EUROPÉEN, Seite 126 + 127, Beitrag von Rainhard Kannonier, Rektor KunstUNI Linz. A; Gerhard Frömel in Katalog zur Ausstellung: Bozena Kowalska - Wystawa poplenerowa/Artystów Posługujących się Językiem Geometrii/„Prognosen für die Kunst - Radziejowice 2009“, Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia“ w Radomiu, Radom. PL;

- Gerhard Frömel in Katalog zur Ausstellung: Maximilian Claus Noack - Ausstellung „vom weiterführen der moderne - drei positionen konkreter kunst aus österreich“ (Hellmut Bruch, Gerhard Frömel, Josef Linschinger) Hrsg. Technische Universität Dresden, Universitäts-sammlungen. Kunst+Technik in der AltanaGalerie, Dresden.D;
- 2011 Gerhard Frömel in Katalog: KINETIK – Kunst in Bewegung in der Kunsthalle Messmer, Riegel am Kaiserstuhl, Hrsg. [www.messmerfoundation.com](http://www.messmerfoundation.com). D; Gerhard Frömel in Katalog zur Ausstellung: Messmer & Friends, Einblicke in die Sammlung, Messmer Foundation, Riegel am Kaiserstuhl. D;  
Gerhard Frömel in: Katalog KUNST II Zürich, Galerie La Ligne und MultipleArt, Hrsg. Gruppe44, Kunst Zürich GmbH., Seefeldstrasse 223, 8034 Zürich. CH;
- 2012 Gerhard Frömel in Katalog zur Ausstellung: wechselnde wahrnehmung, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg.D;  
Gerhard Frömel in Katalog zur Ausstellung „reliefreduktiv“, bei Surface, Hrsg. Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden. D; Gerhard Frömel „Zürcher Doppelstele“ in: ARTCOLLEKTOR Seite 90/Juni 2012 Galerie La Ligne, Zürich.CH; Gerhard Frömel in Katalog zur Ausstellung(Viktor Hulik): Socha a Objekt XVII, Bratislava. Sk;
- 2013 Gerhard Frömel in: SONETTEN über Künstler von Eugen Gomringer, CH; Katalog zur Sammlung Grauwinkel; Gesamtkatalog Ausstellungen MUWA Graz (Museum der Wahrnehmung) von Werner Wolf Graz. A; Museum Biedermann, Donaueschingen, D;