

VITA

ROLF VIVA

BIOGRAFIE

- 1949 geboren in Dudweiler
- 1983 Sonderstipendium der Deutschen Akademie in Rom
- 1986 Landesatelier Salzburg
- 1989 Förderpreis Stadt Saarbrücken
- 1993 Moskau-Stipendium des saarländischen Ministeriums für Kultur und Wissenschaft;
Lehraufträge an der Europäischen Akademie Trier

Rolf Viva lebt u arbeitet in Béning-lés-Harprich (Lothringen)

EINZELAUSSTELLUNG (Auswahl)

- 2012 Galerie Akié Arichi, Paris
Galerie Angelo Falzone, Mannheim
- 2011 Landart-Installationen, Morhange
- 2009 Galerie Akié Arichi, Paris
Galerie Angelo Falzone, Mannheim
- 2008 Galerie Scherer, Bamberg
Tokyo Art Fair
- 2007 Museum Ritter, Waldenbuch
Galerie Akié Arichi, Paris
- 2006 Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Galerie Angelo Falzone, Mannheim
Kunsthalle Trier
- 2005 Galerie Arichi Paris
Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt.
Kunstverein Dortmund
- 2004 Galerie Falzone Mannheim
Galerie M Beck / Edition Monika Beck, Homburg/Saar
Kunsthalle Tufa, Trier

- Museum Neunkirchen
- 2003 Artmark Galerie, Pryn (Austria)
Landart-Installationen, Morhange
- 2002 Galerie Arichi Paris
Installationen Bergkirche, Worms
- 2001 Installationen Heilig-Geist-Kirche, Mannheim
Installationen Katholische Akademie, Trier
- 2000 Wilhelm-Hack-Museum
Böblinger Kunstverein, Böblingen
- 1999 Installations- und Land-Art Symposium „Les eaux de l'Est“, Meurthe-et-Moselle
- 1998 Dortmunder Kunstverein
Westfälisches Industriemuseum, Dortmund
Galerie Monika Beck, Homburg
Galerie M Beck / Edition Monika Beck, Homburg/Saar
Städtische Galerie Neunkirchen, Neunkirchen
St. Augustinus, Saarbrücken
- 1997 Galerie Falzone, Mannheim
Durhammer Galerie, Frankfurt/Main
Galerie Akié Arichi, Paris
- 1996 Galerie La Cité, Luxemburg
Weiße Galerie, Köln
- 1995 Galerie Mathiot Nancy
Galerie Schickeler Nürnberg
- 1994 Galerie M Beck / Edition Monika Beck, Homburg/Saar
Galerie der Stadt Wels
Museum St.Wendel
Museum und Museumsverein Werfen
- 1993 Kunstverein Unna
Galerie Keller Paris
Galerie Halskratz, Mannheim
- 1991 Museum Folkwang Essen
Installationen St. Augustinus, Saarbrücken
- 1990 Scharpf-Galerie des Wilhelm Hack Museums, Ludwigshafen
Landart-Installationen, Rustrel
- 1988 Galerie Praxis Lima (Peru)

Landart-Installationen, Bonnieux, Roussillon et Lacoste
Galerie de la DRAC Lorraine, Metz
1987 Moderne Galerie des Saarlandmuseum Saarbrücken
Galerie Oeil, Forbach

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2014 Dekade – Galerie Mariette Haas
2013 Rot - Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
2012 Wolfgang Seierl, Rolf Viva - Galerie Akié Arichi, Paris
2010 Von hier aus – Moderne Galerie des Saarland Museums
2009 1, 2, 3, 4, 5 Jahre Galerie - Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Alles - Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen
2007 Bildertausch 2 - Neupräsentation der Sammlung Marli Hoppe-Ritter - Museum Ritter
2006 Szenenwechsel – Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
2005 Kunstverein Dortmund
2004 Im Augenblick – Museum Neunkirchen
2003 Kunsthalle Trier
Die Fülle der Leere – Artmark Galerie, Spital (Austria)
2002 SCULPTURE 2002 - Sculptures - Objekts - Installations - Conny Dietzschold Gallery,
Sydney, NSW
2001 Von Arman bis Uecker – Wilhelm Hack Museum
2000 Visionen 2000 – Museum Schloß Fellenberg, Merzig
1999 Gastspiel – Albrecht Dürer Gesellschaft, Nürnberg
Kunst des 20. Jahrhunderts – Wilhelm Hack Museum
1998 Malerei jenseits der Malerei - Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim
1996 Im Wege Stehend – Kunstverein Schwetzingen
Historisches Museum Saarbrücken
1994 Institutio Internazionale della Grafica, Venezia
1993 Europa Biennale, Cottbus
1992 Kuenburggewölbe, Werfen
Galerie Wack, Kaiserslautern
1991 Museum Folkwang, Essen
1990 Kunstverein Salzburg

1989 Goethe-Institut Nancy

1988 Goethe-Institut Lima

Seit 1994 zyklische Teilnahme an Art Basel Art cologne, Art Frankfurt (bis 2003) und Art Karlsruhe.