

## VITA

### Marco STANKE

Der 1987 in Bad Aibling geborene Künstler Marco Stanke absolvierte die Kunstakademien Nürnberg und München in den Jahren 2018 und 2019 bei Prof. Thomas Hartmann (als Meisterschüler) und Prof. Pia Fries. Seit 2015 lebt und arbeitet er in München und kann bereits auf eine Vielzahl regionaler sowie überregionaler Ausstellungen in Galerien und Museen, ebenso zahlreiche Auszeichnungen und Stipendien zurückblicken.

In seinem Hauptwerk „Kollektiv“, ein inzwischen weitaus mehr als 150 Exponate umfassendes Ensemble aus Bildnissen, erforscht Stanke erweiterte Formen der Bildproduktion und hinterfragt mit subtilem Humor das Medium der Malerei.

## BIOGRAPHIE

### 2015

Studium der 'Malerei und Grafik' an der AdBK München bei Prof. Pia Fries/

Studium der 'Freien Malerei' an der AdBK Nürnberg bei Prof. Thomas Hartmann

### 2015

Ernennung zum Meisterschüler durch Prof. Thomas Hartmann

### 2012

Studium der 'Freien Malerei' an der AdBK Nürnberg bei Prof. Thomas Hartmann

### 2006-2011

Erstes Staatsexamen für das Lehramt an Realschulen (Deutsch/Kunst), KU Eichstätt

### 2006-2011

Kunstpädagogik (M.A.), KU Eichstätt

### 1987

Geboren in Bad Aibling, Rosenheim

## AUSZEICHNUNGEN

2023            Atelierstipendium der Stadt München

2022            Neustart Plus, Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds, Bonn

2021            Neustart Kultur, Projektstipendium der Stiftung Kunstfonds, Bonn

Junge Kunst und neue Wege, Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft & Forschung

- Künstlerförderung der Gebrüder Peters GmbH, Ingolstadt  
 Kunstförderpreis des Kunstclub 13, München
- 2019 Debütantenförderung des Freistaates Bayern
- 2017 Anerkennungspreis, Walter-Koschatzky-Kunstpreis, Wien  
 Atelierstipendium der Stadt München  
 Nominiert für den Bundespreis für Kunststudierende, Bonn
- 2016 Nominiert für den Karl&Faber-Preis, Stiftung der Kunstakademie  
 München
- 2015 I. Platz des Kunstpreises der Nürnberger Nachrichten, Nürnberg

## PUBLIKATIONEN

- 2022 Deine Teile, 2022, Stickerheft, 32 Seiten, Auflage: 300
- 2019 Marco Stanke, Teils, 22 x 28 cm, 168 Seiten, Auflage: 300

## EINZEL-/ DUOAUSSTELLUNGEN

- 2023 teil's teil's, Alf Lechner & Marco Stanke, Lechner Museum, Ingolstadt  
 Etwas Spielraum, Kunstverein Ingolstadt e.V.  
 23, Heeyoung Jo & Marco Stanke, Audio Visual Pavilion, Seoul, KOR  
 Stimulus, Neuer Kunstverein Regensburg  
 gut gemacht, Kunstverein Erlangen
- 2022 Schöne Figuren, mit Andreas Lech, halle50, München  
 ungefährlich, Kunstverein Lemgo
- 2021 Nicht die Malerei, KulturKiosk, Stuttgart  
 Beige Rainbow, Goldberg Galerie, München
- 2018 Marcoland, Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg  
 durchgehend, mit Aron Herdrich, Goldberg Galerie, München  
 Pluriball, muk-Kunstverein, Zirndorf
- 2017 Miracle Macho, mit Michael Ullrich, Bühlens, Fürth  
 B-Seite, Edel Extra, Nürnberg
- 2015 Treffen sich zwei..., mit Lena Mayer, zumikon, Nürnberg

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN [AUSWAHL]

- 2024 24! – Fragen an die Konkrete Kunst, MKKD, Ingolstadt
- 2023 salondergegenwart, Große Bleichen 1-3, Hamburg  
 jung & divers, Verein für Originalradierung e.V., München

- Already Happened, SOSOSO, München
- Bender-Schwinn-Projekt Reloaded, Galerie Renate Bender, München
- Warme Perspektiven, Halle50, München
- 2022 Raum.Neustart, Open Q artspace, München
- start22, Goldberg Galerie, München
- Dem Dinner zum Trotz, KulturKiosk, Stuttgart
- Hallo Hallo, Neue Galerie Landshut
- 2021 Raum für Malerei, Kunstmuseum Erlangen
- Frühling der jungen Jahre, Plattform, München
- Shaped Canvases, Museum Villa Rot, Burgrieden
- Große Taten, kleine Fische, halle50, München
- Perspektiven 2021, Kunstförderpreis des Kunstclub 13 e.V., Plattform, München
- Employed & Depressed, Good Job! Showroom, Leipzig
- 2020 Tacker, Galerie der Künstler, München
- Differenzen, Erholungshaus, Leverkusen
- 2019 Papierwelten 3.0, Galerie Renate Bender, München
- Debütanten, Haus der Kunst, München
- High Life, Bühlerts, Fürth
- 2018 dozen, Rosenbaum Contemporary, Bal Harbour, US
- Academy Positions, Positions - Berlin Art Fair, Berlin
- Playground III - Space Generator, Galerie VON&VON, Nürnberg
- Bender-Schwinn-Projekt III, Galerie Renate Bender, München
- 2017 Jahresgaben und Sondereditionen, Verein für Originalradierung e.V., München
- 2016 10 Jahre Rotary Collection Nürnberg-Sigena, Ausstellungshalle der AdBK Nürnberg
- If Walls Are Trembling, Galerie Lisa Kandlhofer, Wien, AUT
- Junge Kunst, Künstlerhaus Marktobendorf
- 9373,83, Galerie Arai Associates, Tokio, JPN
- 2015 Young Blood, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt