

O T T M A R H Ö R L

- [02] Biographie
- [03-06] Einzelausstellungen und Installationen
- [07-09] Ausstellungsbeteiligungen
- [10] Auftragsarbeiten Kunst am Bau und im öffentlichen Raum
- [11] Werke in öffentlichen Sammlungen
- [12-13] Bibliographie

B I O G R A P H I E

Ottmar Hörl lebt in Frankfurt/Main, Nürnberg und Wertheim.

seit 2005	Präsident der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
2002	<i>intermedium-Preis des Bayerischen Rundfunks</i> , ZKM-Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, mit Rainer Römer und Dietmar Wiesner
seit 1999	Professur für Bildende Kunst an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
1998	<i>Wilhelm-Loth-Preis</i> , Darmstadt
1997	<i>art multiple-Preis</i> , Internationaler Kunstmarkt in Düsseldorf
1994	<i>Förderpreis für Baukunst</i> , Akademie der Künste Berlin (mit Formalhaut)
1992-93	Gastprofessur an der TU Graz (mit Formalhaut)
1985	Gründung der Gruppe Formalhaut, mit den Architekten Gabriela Seifert und Götz Stöckmann
1978-81	Stipendium der Deutschen Studienstiftung
1979-81	Hochschule für Bildende Künste, Düsseldorf bei Prof. Klaus Rinke
1975-79	Staatliche Hochschule für Bildende Künste, Städelschule, Frankfurt/Main
1950	geboren in Nauheim

EINZELAUSSTELLUNGEN UND INSTALLATIONEN

- 2014 *Goethe*, Installation, Goethe-Universität, Frankfurt/Main
1000 Architekten, Architektur Biennale Venedig, Palazzo Loredan dell'Ambasciatore, Venedig (I)
Karl der Große, Installation zum Aachener Karlsjahr 2014, Katschhof, Aachen
Hasenstück, Installation auf dem Dach der Albertina, Wien (A)
Der springende Punkt, Maisenbacher Art Gallery, Art Karlsruhe
Einfach, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
- 2013 *Poisoned*, Installation, MAG by Galerie post+García, Maastricht (NL)
Frühstück im Grünen, Installation, Götzenhain
Der grüne Zweig, Installation, Kunst im Kloster, Mariaberg
Der Künstler Kaspar Hauser, Installation, Ansbach
Handlungsanweisung, Zitrushaus, Ansbach
Wagner dirigiert Bayreuth, Installation im Festspielpark, Bayreuth
DO IT YOURSELF, Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg
- 2012 *Brushes*, Galerie Kampl, München
1.000 Rosen für Zweibrücken, Installation, Herzogplatz, Zweibrücken
Grüße an Gertrude, Herzogsaal, Stadtmuseum Zweibrücken
Ottmar Hörl - Berge versetzen, Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell (CH)
Little Rosefield, Galerie Kunstmassnahmen, Heidelberg
Ort der Engel, Installation, Götzenhain
Zaunkönig, DavisKlemmGallery, Frankfurt/Main
Offline Shop, Galerie Klimczak, Viersen
Christmas Sponti, Glasmuseum Wertheim
- 2011 *Requiem für Vincent*, Städtische Galerie Neunkirchen
Hier stehe ich..., Martin Luther Forum Ruhr, Gladbeck
 multiples, Galerie Liehrmann, Liège (B)
Blijf Alert, Artlease Contemporary Art, Utrecht (NL)
Bullock, Installation, Oss/Noord-Brabant (NL)
Requiem für Vincent II, Museum Jan Cunen, Oss (NL)
DERLUTHERKOMPLEX, FFFZ Kulturforum, Düsseldorf
Grüß Gott, Installation im Parkgelände des Museums Villa Rot, Burgrieden-Rot
Bild-Störungen, Städtisches Museum Engen
Homestory, Installation, Karl-August-Jung-Platz, Gartenstadt Haan
Hasenstück, Galerie Abtart, Stuttgart
- 2010 *Hörl*, Museum für Stadtgeschichte / Kunsthandlung Josef Springmann, Freiburg
Meisterstücke, Galerie Kasten, Mannheim
Zweifel, Galerie Abtart, Stuttgart
Begegnungen, PAN kunstforum niederrhein, Emmerich am Rhein
300 Seelöwen, Installation, Aquarius Wassermuseum, Mülheim an der Ruhr
Frechheit siegt, Galerie Ricarda Fox, Mülheim an der Ruhr
Galerie Maria Kreuzer, Amorbach
Martin Luther: Hier stehe ich..., Installation, Marktplatz der Lutherstadt Wittenberg
Verwandlungen, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Mimikry, Galerie Martin Krebs, Bern
Meisterstücke, Galerie Lefor-Openo, Paris (F)
Dance with the Devil and other Beings, Galerie Bose, Wittlich
- 2009 *Alles in Ordnung*, Villa Bosch, Radolfzell am Bodensee
Ottmar Hörl, DavisKlemmGallery, Frankfurt/Main
Galerie Kampl, München
Die Möpfe der Markgräfin, Neue Galerie, Kunstverein Erlangen
Meisterstücke, KunstRaum Bernusstraße, Frankfurt/Main
Dame mit Hermelin - Geben und Nehmen, Installation, Maria-Magdalena-Platz, Krakau (PL)
Betriebsausflug, Installation, Hohenkarpfen, Hausen ob Verena
Anmerkungen, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin

- Dance with the devil*, Installation auf dem Ludwigsplatz, Straubing
Engel über München, Installation in der Heilig-Kreuz-Kirche, München
Ort der Engel, Installation anlässlich des 8. KunstWeihnachtsBaums in Götzenhain
- 2008 *Moderne Skulptur*, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
 Galerie Benden & Klimczak, Viersen
Broken Wings, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Gruß an Bayreuth, Installation, Rathausplatz, Bayreuth
Broken Wings, Livingstone Gallery, Den Haag (NL)
Le monde enchanté, Shimoni Gallery, Montigny-lès-Metz (F)
Dance with the devil, Installation, Lineart Gent, Maisenbacher Art Gallery
Multiple Choice, Jonas Gallery, Brüssel (B)
- 2007 *Weltanschauungsmodell I*, art & photography, Berlin
Teddy - Der vergessene Traum, Installation, Mörfelden-Walldorf
Guardian Angel, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Der Hessische Löwe, Installation, Hessische Staatskanzlei, Wiesbaden
Das Huhn, das goldene Eier legt, sollte man nicht schlachten, Installation, Baden-Württembergische Bank, Stuttgart
 Wetzlarer Kunstverein, Wetzlar
Goldtausch, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
- 2006 *Geheimnisträger*, Installation, Art Karlsruhe
gnome-connection, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Ottmar Hörl, Galerie Lefor-Openo, Paris (F)
Ottmar Hörl, Art Academy - Galerie für Bildende Kunst, Dresden
fifty - fifty, Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien (A)
L'île d'orée, Arsenal, Metz (F)
Multiples by Ottmar Hörl, De Nederlandsche Bank, Amsterdam (NL)
Jakob, Installation, Kunstverein Schweinfurt, Rathaus Schweinfurt
L'île d'orée, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
SchwarzWeiss, Galerie von Braunbehrens, München
- 2005 Galerie Kampl, München
Picasso meets Warhol, Maisenbacher Art Gallery, Trier
Landschaft mit Raben, Installation, Schlosspark Bückeberg
Ottmar Hörl, Kunstverein Offenburg
Venus von Offenburg, Installation, Offenburg
Ottmar Hörl, La lune en parachute, Epinal (F)
Le Chat Botté, Installation, Place des Vosges, Epinal (F)
Requiem für Vincent, Art & Photography, Berlin
Steckenpferd, Installation, Neuburg an der Donau
Frischlinge, Installation, Moorenbrunn/Nürnberg
Der Rottweiler, Installation (Kooperation mit Forum Kunst Rottweil), Kunststiftung Erich Hauser und Innenstadt Rottweil
100 Zwerge zum 100sten!, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
- 2004 *Richard Wagner für das 21. Jahrhundert*, Installation zu den Wagner-Festspielen in Bayreuth, Kunstverein Bayreuth
Eulen nach Athen tragen, Installation zu den Olympischen Spielen in Athen (GR)
Arthur Rimbaud, Installation, Place Ducale, Charleville-Mézières (F)
Ottmar Hörl, Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières (F)
Der weiße Fleck von Koblenz, Installation, Stadtraum Koblenz
Ottmar Hörl, Kunsthalle Galerie Oliver Zimmermann, Koblenz
Ottmar Hörl, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Weltfremd, Art Studio, Deinste
- 2003 *Multiples*, Galerie Parade, Amsterdam (NL)
Biotope, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
Nachdenken über Deutschland, Kunstverein Würzburg
Pretty Things, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
Das große Hasenstück, Installation, Hauptmarkt Nürnberg
- 2002 *La vache qui rit*, Espace Ernst Hilger, Paris (F)
Neue Arbeiten, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
Problemlösung, Arsenal HKM 1, Johannes-Gutenberg-Universität Mainz
 Galerie Benden & Klimczak, Viersen
- 2001 *Sprünge*, European Business School, Schloss Reichartshausen, Oestrich-Winkel
Vorletzte Konsequenz, Galerie F, Gießen

- Traumhaus*, Art Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf
Schwarz auf Weiß, Kunst-Raum-Akademie Weingarten
- 2000 *Entweder oder*, Kunstraum der Thurgauischen Kunstgesellschaft, Kreuzlingen (CH)
Wiener Blut, Galerie Ernst Hilger, Wien (A)
Trockenübung, Installation, Kunstverein Göppingen
Traumhaus, Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall
Berlin – Bearlin, Installation, Unter den Linden, Berlin
- 1999 *Die Speisung der Fünftausend*, Projekt für das XI. Internationale Bodenseefestival 1999, Rund um den Bodensee
Ich sehe was, was du nicht siehst, Fotografische Aktion, Kunstraum Habernoll, Götzenhain
- 1998 Galerie F, Bad Nauheim
 Lindinger + Schmid, Regensburg
Im Gordischen Stil, Wewerka Pavillon, Münster
Welcome, Installation zu den Opernfestspielen in München, Max-Josef-Platz, München
Miniaturen, Galerie Axel Thieme, Darmstadt
Triade, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich (CH)
Hydra, Forum Kunst Rottweil
 Maisenbacher Art Gallery, Trier
- 1997 *Streifen*, Galerie Kunst Parterre, Viersen
Serienproduktion, Stadt Rüsselsheim
 Galerie Cato Jans DER RAUM, Hamburg
Weißblaue Geschichten, Galerie Mathias Kampl, München
Eine Population, Galerie Schickler, Nürnberg
Kunstbau (mit Formalhaut), Architektur-Galerie am Weißenhof, Stuttgart
 Art Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf
 Art Studio 1, Deinste
- 1996 *Schmutziges Gelb*, Kunstverein Ulm
Monochrom für Enthusiasten, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich (CH)
Sightseeing, Galerie Thieme + Pohl, Darmstadt
Materialprüfung, Städtische Galerie Ravensburg
Naturkunde, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen
Fingerübung, Kunstverein Kirchzarten
- 1995 *Naturschauspiel*, Galerie Schickler, Nürnberg
Fotokonzepte, Lindinger + Schmid, Regensburg
Second Hand, Galerie F, Gießen
 Karin Bolz Galerie, Köln
 Galerie Thieme + Pohl, Darmstadt
- 1994 Galerie Vorsetzen, Hamburg
 Galerie Axel Thieme, Darmstadt
Fliegender Wechsel, Installation, Stadtraum Seligenstadt
Babylon, Galerie Kampl, München
Betriebsausflug, Brigitte March Galerie, Stuttgart
Landschaft für Sprinter, Landesmuseum Oldenburg
- 1993 Galerie Kampl, München
 Brigitte March Galerie, Stuttgart
 Karin Bolz Galerie, Köln
Eine Population, Lenbachhaus Kunstforum, München
- 1992 Galerie Zörnig + Mock, Hannover
 Lindinger + Schmid, Regensburg
Eine Population, Galerie Kampl im Scharfrichterhaus, Passau
Familientreffen, Stadtraum Rüsselsheim
 Galerie Axel Thieme, Darmstadt
- 1991 *Nature Morte*, Galerie Transit, Leuven (B)
 Brigitte March Galerie, Stuttgart
- 1990 Galerie Schneider, Freiburg
Buildings, Galerie Vorsetzen, Hamburg
Storefront for Art & Architecture (mit Formalhaut), New York (USA)
- 1987 Galerie Hafemann, Wiesbaden
Caravan (mit Formalhaut), Galerie Haffner, München
- 1986 Galerie Klot (mit Formalhaut), Hamburg

- Hylster* (mit Formalhaut), Galerie ROM, Oslo (N)
- 1985 *Gelb-Syndrom*, Galerie ak, Frankfurt/Main
- 1983 *Ohne Untertitel-Konzepte*, Galerie ak, Frankfurt/Main
Konstruktionen, Galerie ak, Frankfurt/Main
- 1982 *Blinker*, Het Apollohuis, Eindhoven (NL)
Plastik, Galerie ak, Frankfurt/Main
Provinciaal Museum, Hasselt (B)
- 1981 *Die vergebliche Suche nach dem Glanz*, Galerie ak, Frankfurt/Main
- 1980 *Oberflächen*, Galerie ak, Frankfurt/Main

A U S S T E L L U N G S B E T E I L I G U N G E N

- 2015 *The Unexpected Guest*, Biennale Turku (FIN)
- 2014 *KUNST-STOFF-KUNST*, Galerie in der Trinkkuranlage, Bad Nauheim
Nürnberg Connection, Galerie Abtart, Stuttgart
DEKADE, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
- 2013 *Schubertiade*, mit Galerie Bode Nürnberg, Schwarzenberg (A)
Bildhauerzeichnungen der Gegenwart – Neuerwerbungen 1999-2012, Sammlung der Stadt Rottweil, Kunst-Raum Rottweil im Dominikanermuseum
Hier stehe ich – 450 Jahre Schlosskirche Schwerin, Staatliches Museum Schwerin
Blau, Galerie Kasten, Mannheim
Skulpturengarten 2013, Galerie Bode Nürnberg
Eaten by nobody. Brot in der Kunst seit 1960, Museum der Brotkultur, Ulm
Ikone Karl Marx – Kultbilder und Bilderkult, Stadtmuseum Simeonstift Trier
A Bed of Roses, Galerie Martin Krebs, Bern (CH)
Kunst = Vielfalt (32 Künstler – 32 Galerien), Kunsthalle Wiesbaden
Mittendrinnen... hier stehen wir, Ev. Kreiskirchentag, Duisburg
Picknick, Städtische Galerie im Cordonhaus, Cham
Stadt in Sicht, Museum Ostwall, Dortmund
MideelburgROZENSTAD, Galerie T, Middelburg (NL)
Richard Wagner für das 21. Jahrhundert, Galerie Abtart, Stuttgart
ROT, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
M & Friends, M11 kunstforum, Gunzenhausen
Blütenzauber, Museum Bad Arolsen
Bizarro – Les mondes perdus, Galerie Géraldine Banier, Paris (F)
Erotik im Quadrat, Kunst- und Kulturverein, Bad Nauheim
...wie grün sind deine Blätter, Heimatmuseum Holthausen
Engel – Himmlische Boten und Begleiter, Gemeindehaus, Kleinrinderfeld
Raw Materials – Vom Baumarkt ins Museum, Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen
Nix, Galerie Villa Köppe, Berlin
- 2012 *Rollender Donner (Bob Dylan)*, Vonderau-Museum, Fulda
Auf-Brechen, Katholikentag Mannheim
Collage, Galerie Haas, Ingolstadt
Raw Materials – vom Baumarkt ins Museum, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
arche 2012, Kunstforum Seligenstadt
Power-Flower, Galerie Abtart, Stuttgart
Carnet de voyages, Galerie Plurielle, Sète (F)
Denk mal an Wagner, Theater Worms / Kunstverein Worms
Kunst trifft Wohnen, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
- 2011 *Most Wanted*, Galerie Trinkkur, Bad Nauheim
Mops! Eine Kulturgeschichte, Museum im Schloss, Fürstenberg
Luther kommt nach Münster, Installation, Diözesanbibliothek Münster
Hundesalon, Galerie Bengelsträter, Düsseldorf
Geld, Galerie Trinkkur, Bad Nauheim
- 2010 *WeinGarten*, Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, Weingarten
Dies und das, Galerie Kasten, Mannheim
- 2009 *Wirklichkeit und Anschauung*, KunstRaum Bernusstraße, Frankfurt/Main
Bildschön, Städtische Galerie Karlsruhe, Landesmuseum Trier, Rheinisches Landesmuseum Bonn
Feldforschung, Installation am Bucheggberg, Solothurn (CH)
Rückkehr, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
Wirklichkeit und Anschauung, Galerie Oben, Chemnitz
Die Möpse der Markgräfin, Neue Galerie des Kunstvereins Erlangen
- 2008 *20 aus 20*, Galerie Kunstforum Seligenstadt
spielART, Galerie ABTart, Stuttgart-Möhringen
landmines, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Wirklichkeit + Anschauung, Kunsthaus Potsdam mit Galerie Kasten, Mannheim
Blick zurück nach vorn, Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn

- Tier und wir – Positionen zeitgenössischer Kunst*, Stadtmuseum, Neuötting
Le fabuleux voyage de mon carlin, Galerie Géraldine Banier, Paris (F)
Mops – Ein Hunderenommee, Stadtmuseum im Spital, Crailsheim
NoPeanuts – Künstler zur Finanzkrise 2008, Studio DavisKlemmGallery, Frankfurt/Main
- 2007 *Schutzengel für Paderborn*, Kunstprojekt *Tatort Paderborn – Irdische Macht und Himmlische Mächte*, Paderborn
Das exponierte TIER, Kunstverein KISS, Untergröningen
750 Jahre – Das alte Schloss neu entdeckt!, Installation, Museum im Wittelsbacher Schloss Friedberg/Bayern
- 2006 *EUR'ART*, Etappenstall, Erstein (F)
promenade dans les jardins, Galerie Artim, Straßburg (F)
25 jaar Galerie de Vis, Gemeentemuseum Het Hannemahuis, Harlingen (NL)
Vom Pferd erzählen, Kunsthalle Göppingen
Halfway to Eden, artKitchen Gallery, Amsterdam (NL)
Weltanschauungsmodell I, Installation, Kunstprojekt *7 Treppen* der Elisabeth Montag Stiftung, Wuppertal
- 2005 *Golden Frogs*, Art et Jardin, Bilthoven (NL)
Ouverture, Gougenheim Art Contemporain, Paris (F)
Beelden, Galerie de Vis, Harlingen (NL)
- 2004 *Natur ganz Kunst*, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
Ewige Weite, Bamberger Dom
Natürlich, Deutscher Katholikentag, Ulm
Privatgrün, Installation in Privatgärten, Köln
- 2003 *Zeichnung* (mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg), Stadtmuseum Groß-Gerau
- 2002 *Abstraktion – Das andere Bild der Realität*, Kunstverein Schloss Plön
Paper Art 8 – Turbulenzen in Papier, Leopold Hoesch Museum Düren
Kunst im Bau (mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg), Bankakademie e. V., Frankfurt/Main
- 2001 *Tryptichon*, Klangperformance mit Rainer Römer und Dietmar Wiesner, beide Ensemble Modern, Rüsselsheim
Hand + Fuß (mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg), GrafSchachtsmuseum Wertheim
Stadt ~ Landschaft ~ Fluss, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
- 1999 *Landschaft. Positionen einer Idylle*, Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd
Centenarium, Installation *Froschkönig*, Mathildenhöhe Darmstadt
- 1998 *Blick von außen*, Kunstraum der Thurgauischen Kunstgesellschaft, Kreuzlingen (CH)
Signaturen des Sichtbaren – Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland, Galerie am Fischmarkt, Erfurt
Malerei jenseits der Malerei, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal
- 1997 *Galerie Leonhard Rüthmüller*, Basel (CH)
L'Art Gourmand, Hessisches Landesmuseum Darmstadt und Wallraff-Richartz-Museum Köln
Natura Morta, Städtische Galerie Ravensburg
Baukunst (mit Formalhaut), Architektur-Galerie am Weißenhof, Stuttgart
Stilleben im 20. Jahrhundert, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen
- 1996 *ANIMA-L – Der Mensch im Tier – Das Tier im Mensch*, Kunstverein Eislingen
Von den Dingen, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen und Städtische Galerie Dresden
Immerzeit, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich (CH)
- 1995 *Das Sisyphos-Syndrom*, Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow und Kunstverein Schloss Plön
Standpunkt Stadt, Städtische Galerie Regensburg
Blumenstücke – Kunststücke, Kunsthalle der Stadt Bielefeld
- 1994 *MILCHwirtschaft*, Galerie Rainer Masset, München, und Appenzeller Volkskunde-Museum, Stein (CH)
Translokation; Der ver-rückte Ort (mit Formalhaut), Graz (A)
La vache qui rit, Rathaus Fellbach
Kunststraße 94 – Innsbruck im Licht, Stadtraum Innsbruck (A)
Natura Morta, Galerie Schickler, Nürnberg
New Photographers, Haines Gallery, San Francisco (USA)
- 1993 *Bright Light* (Brigitte March), Schloss Presteneck, Stein am Kocher
Photographie der 90er Jahre, Deutsche Phototage, Frankfurt
Fliezeug, Kunsthau Langenthal (CH)
Made in Germany – Deutsche Photokunst der 80er Jahre, Goethe-Institut, Bergen (N)
- 1992 *Zufall als Prinzip*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
Force Sight (Brigitte March), Schloss Presteneck, Stein am Kocher
Stadt-Werke, Kunstverein Aschaffenburg
vor ort, Stadt Langenhagen
Medium Zeichnung, Kunstverein Frankfurt/Main
- 1991 *Tricolore*, Galerie Axel Thieme, Darmstadt

- Auf Bewährung*, Museum für das Fürstentum Lüneburg
Sites Choisis (mit Formalhaut), Niort (F)
Site Work, Photographers Gallery, London (UK)
Kunst in Frankfurt, Kunstverein Frankfurt/Main
 1990 *Photographie*, Kutscherhaus Berlin
Zeitgenössische Kunst im städtischen Raum, Frankfurt/Main
Frank und Frei, Kunstverein Freiburg
For Real Now (mit Formalhaut), Stichting de Achterstraat, Hoorn (NL)
Neoclassico a Trieste (mit Formalhaut), Museo Revoltella, Triest (I)
 1989 *New Concepts*, ICON Gallery, Birmingham (UK)
Photographie 89, Kunstverein Frankfurt/Main
 4. *Triennale Fellbach Kleinplastik*, Fellbach
Augen zu und durch, Museum Mülheim a. d. Ruhr
concept art, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen
Kunst mit Photographie, Umspannwerk Singen
Le Magasin L'Ecole L'Exposition (mit Formalhaut), Grenoble (F)
La Biennale de Barcelona (mit Formalhaut), Barcelona (E)
Double Knight Game, Installation, am Rebstockgelände, Frankfurt/Main
 1988 *Dreispitz*, Kunsthaus Hamburg
Projektionen, Kunstverein München
The Young Breed (mit Formalhaut), University of Technology, Sydney (AU)
 1986 Galerie Raum 41, Bonn
 Galerie Hartje, Boston (USA)
 1985 *Bilder für Frankfurt*, Architekturmuseum Frankfurt
 Galerie XPO, Hamburg
 1984 *Kunstlandschaft Bundesrepublik*, Kunstverein München
Grenzüberschreitungen, Aachen
 1983 *Neue Kunst aus Frankfurt*, Kunstverein Frankfurt/Main
 1981 *Tango Frankfurt*, Frankfurt/Main
 1980 *Bewegung - Openbare Kunstwerken*, Bonnefanten Museum, Maastricht (NL)
Sterminazione, Galerie unde?, Turin (I)
 1979 *Stahlzeichen*, Galerie ak, Frankfurt/Main
 1978 *Frankfurt, Räume*, Frankfurt/Main

AUFTRAGSARBEITEN, KUNST AM BAU UND IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 2014 *Hasenstück*, Installation auf dem Dach der Albertina, Wien (A)
- 2002 *Stahlskulpturen*, Bankakademie Frankfurt/Main
- 2001 *Euro Skulptur*, Innenstadt Frankfurt/Main
Große Diagonale, Stahlskulpturen, Fachhochschule Wiesbaden
Euro-Skulptur, Flughafen Frankfurt/Main
- 2000 *Wortwechsel*, Wandinstallation, Union Investment GmbH, Frankfurt/Main
- 1999 *Mr. Quick*, Stahlskulptur vor dem Gebäude der dpa Frankfurt/Main
Künstlerische Gestaltung der Tiefgarage, Stilwerk Berlin
- 1998 *Stahlplastiken*, Tricom B, Köllmann Gruppe, Ratingen
Das blaue Haus, Domäne Hochberg in Ravensburg
- 1995 *Stahlskulpturen*, Messe Frankfurt/Main
- 1994 *Tribünenüberdachung*, Bundesverteidigungsministerium Bonn
Rauminstallation, Gymnasium Neutraubling/Regensburg
- 1993 *Stahlplastiken (mit Formalhaut)*, Polizeipräsidium Darmstadt
Plastische Dachaufbauten (mit Formalhaut), Behördenzentrum Frankfurt/Main
Aluminiumskulpturen und Wandmalereien, Finanzamt Darmstadt
- 1992 *Rauminstallation*, Betsaal Gutleutkaserne Frankfurt/Main
Familientreffen, Serielle Stahlplastiken, Stadtraum Rüsselsheim
- 1991 *Videoinstallation*, Commerzbank Frankfurt/Main
Cinéma Bleu, Kino mit Film (mit Formalhaut), Niort (F)
- 1990 *Videoinstallation*, Werner-von-Siemenschule Frankfurt/Main
- 1987 *Aluminiumskulptur*, Polizeipräsidium Offenbach
- 1986 *Wandobjekte*, Amtsgericht Bad Vilbel
Wandmalereien, Deutscher Wetterdienst Offenbach

WERKE IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

Badisches Landesmuseum Karlsruhe
Bayerische Vereinsbank Wuppertal
Behördenzentrum Frankfurt/Main
De Nederlandsche Bank Amsterdam (NL)
Deutscher Bundestag Berlin
Deutsches Brotmuseum Ulm
Deutsche Bank Frankfurt/Main
DG-Bank Frankfurt/Main
Dresdner Bank Frankfurt/Main
Evonik Degussa GmbH, Frankfurt/Main
Evonik Industries AG, Essen
Frankfurter Hypothekenbank
Graphothek Stuttgart
Hällisch-Fränkisches Museum, Schwäbisch Hall
ING Bank Amsterdam (NL)
Kunsthalle Göppingen
Kunsthalle Mannheim
Landesgirokasse Stuttgart
Landgericht Hanau
MOMA New York (USA)
Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières (F)
Museum für Moderne Kunst Frankfurt/Main
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
MUSEUM RITTER Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch
Oberpostdirektion Frankfurt/Main
Sammlung der Stadt Rottweil
Sammlung Reinking, Hamburg
San Francisco Museum of Modern Art
Schmidt Bank Regensburg
Sprengel Museum Hannover
Staatgalerie Stuttgart
Stadt Ansbach
Stadt Fellbach
Stadt Langenhagen
Stadt Rüsselsheim
Stadt Singen
Stadt Worms
Städtische Galerie Fruchthalle, Raststatt – Sammlung Westermann
Städtische Galerie Ravensburg
Stadtmuseum Simeonstift Trier
The Wende Museum, Culver City (USA)
Volksbank Konstanz-Radolfzell
VSBfonds Utrecht (NL)

B I B L I O G R A P H I E

- Blütenzauber – Fotografie und Installationen*, Anlässlich der Ausstellung "Blütenzauber" im Museum Bad Arolsen 2013, Museum Bad Arolsen und Museumsverein, Birgit Kümmel, Udo Reuter (Hg.), Bad Arolsen 2013
- Kunst = Vielfalt (32 Künstler – 32 Galerien)*, Landesverband der Galerien Hessen und Rheinland-Pfalz e.V., Wiesbaden 2013
- Ikone Karl Marx – Kultbinder und Bilderkult*, Elisabeth Dühr (Hg.), Verlag Schnell & Steiner, Regensburg 2013
- Auf Augenhöhe – Kulturmacher der Metropolregion Nürnberg*, Norbert Mebert, Thor van Horn (Hg.), Verlag Bartlmüller, Nürnberg 2012
- arche 2012*, Galerie Kunstforum Seligenstadt e.V (Hg.), Seligenstadt 2012
- Ottmar Hörl – Berge Versetzen*, Roland Scotti (Hrsg., in Auftrag der Stiftung Liner Appenzell), Seidl Verlag, Göttingen 2012
- Ottmar Hörl – 1.000 Rosen für Zweibrücken*, Kunstverein Zweibrücken (Hg.), Verlag Conrad+Bothner, Zweibrücken 2012
- raw materials – Vom Baumarkt ins Museum*, Amely Deiss, Tobias Hoffmann, Kerber Verlag, Bielefeld 2012
- Jahrbuch 2010 – Luther 2017, 500 Jahre Reformation*, EKD Wittenberg, 2011
- Lebensart genießen – In und um Nürnberg*, Oliver van Essenberg (Hg.), selekt Verlag, Bamberg 2011
- DERLUTHERKOMPLEX. Ottmar Hörls Installation*, FFFZ Kulturforum, Düsseldorf 2011
- Ottmar Hörl – Blijf Alert*, Artlease Contemporary Art, Utrecht 2011
- Mops! – Eine kleine Kulturgeschichte*, Thomas Krueger, Verlag Jörg Mitzkat, Holzminden 2011
- Kultur elektrisiert*, RWE Aktiengesellschaft (Hg.), Klartext Verlag, Essen 2010
- Ottmar Hörl – Rede an die Menschheit*, H2SF editions, Trier-Berlin 2010
- Hier stehe ich... – Ein Kunstprojekt in der Lutherdekade von Ottmar Hörl*, Stiftung Christl. Kunst, Kunstverein Wittenberg e.V., Geschäftsstelle der Ev. Kirche in Deutschland "Luther 2017 – 500 Jahre Reformation" (Hg.), Fläming Verlag, Zahna 2010
- Blau*, Ausstellungskatalog, Jürgen Knubben, Kreissparkasse Rottweil (Hg.), 2009
- Bildschön – Schönheitskult in der aktuellen Kunst*, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Karlsruhe (Hg.), Karlsruhe 2009
- Blick zurück nach vorn*, Montag Stiftung Bildende Kunst (Hg.), Bonn 2008
- Tatort Paderborn / Irdische Macht und Himmlische Mächte. Ein Kunstprojekt der Stadt Paderborn im öffentlichen Raum – mit Unterstützung der Kunststiftung NRW*, Stadt Paderborn (Hg.), 2007
- Das alte Schloss neu entdeckt*, Museum Schloss Friedberg, Katalog, 2007
- 7 Treppen – Ein Kunstprojekt der Elisabeth Montag Stiftung 2006*, Elisabeth Montag Stiftung (Hg.), Bonn 2006
- Das Pferd in der zeitgenössischen Kunst*, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Göppingen, Verlag Hatje Cantz, Göppingen 2006
- Ottmar Hörl, Der Rottweiler: Dokumentation eines Kunstprojektes im Jahr 2006*, Jürgen Knubben (Hg.) für die Kunststiftung Erich Hauser, den Förderverein Kunststiftung Erich Hauser e.V. und das Forum Kunst Rottweil, Rottweil 2006
- Mystérieux Arthur Rimbaud – Installation de l'artiste Ottmar Hörl – Place Ducale, Charleville-Mézières 2004*, Dokumentation zur Installation in Charleville-Mézières 2004, 2006
- Eur'Art – Exposition Franco-Allemande d'Art Contemporain*, Ausstellungskatalog, Etappenstall Erstein, 2006
- Ottmar Hörl: Eine Auswahl*, Werkkatalog, Prof. Dr. Thomas Knubben (Hg.), Van Spijk Art Projects, Venlo 2005
- Eulen nach Athen tragen, Eine Dokumentation zu der Großskulptur "Eulen nach Athen tragen" von Ottmar Hörl*, Artist Agent Maisenbacher, Trier/Berlin 2005
- Ottmar Hörl – Die Ästhetisierung der Kommunikation*, Océane Delleaux, 2004
- Natürlich*, Ausstellungskatalog, Deutscher Katholikentag, Ulm 2004
- Ewige Weite*, Ausstellungskatalog, Bamberger Dom, 2004
- Das große Hasenstück, Bildband mit Dokumentation zur Großskulptur von Ottmar Hörl in Nürnberg, August 2003*, Häusser Media Verlag, Darmstadt 2003
- Ottmar Hörl – Problemlösung*, Ausstellungskatalog anlässlich der Ausstellung „Ottmar Hörl. Problemlösung“ im Arsenal HKM 1, Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, Waldmann Verlag, Todtnau, 2002
- Ottmar Hörl – Fotokonzepte*, Ronald Ruff, 2000
- Traumhaus*, Ausstellungskatalog, Isabella Fehle (Hg.), Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall 2000
- Landschaft. Positionen einer Idylle*, Ausstellungskatalog, Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd 1999
- Was macht die Kuh zum Kunstwerk?*, Ruth Händler in: Art 4/1998
- Signaturen des Sichtbaren – Ein Jahrhundert Fotografie in Deutschland*, Ausstellungskatalog, Galerie am Fischmarkt, Erfurt 1998
- Malerei jenseits der Malerei*, Ausstellungskatalog, Salon Verlag, Köln 1998
- ad hoc*, Ausstellungskatalog, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt, 1997
- Ottmar Hörl – Materialprüfung*, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Ravensburg, 1996
- Immerzeit*, Ausstellungskatalog, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich 1996
- Standpunkt Stadt*, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Regensburg, 1995
- Das Sisyphos-Syndrom*, Ausstellungskatalog und Textband, Verlag der EP Edition Niedenstein, 1995
- Translokation*, Ausstellungskatalog, Marc Mer (Hrsg.), Triton Verlag, Wien 1995
- Blumenstücke – Kunststücke*, Ausstellungskatalog, Kunsthalle der Stadt Bielefeld, 1995
- MILCHwirtschaft*, Ausstellungskatalog, Barbara Rollmann (Hrsg.), München 1994/95

Ottmar Hörl, *Landschaft für Sprinter*, Ausstellungskatalog, Landesmuseum Oldenburg, 1994
La vache qui rit, Ausstellungskatalog, Fellbach 1994
Größenwahn – Kunstprojekte für Europa, Verlag Lindinger + Schmid, Regensburg 1994
Photographie der 90er Jahre, Ausstellungskatalog, Deutsche Fototage, Frankfurt 1993
Bright Light, Ausstellungskatalog, Brigitte March Galerie, Stuttgart 1993
Familientreffen, Sonderbeilage der Main-Spitze Rüsselsheim vom 29.9.1992
Zufall als Prinzip, Ausstellungskatalog, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen 1992
vor ort, Ausstellungskatalog, Langenhagen 1992
Stadt-Werke, Ausstellungskatalog, Kunstverein Aschaffenburg, 1992
Kunst-Geschichten, Karlheinz Schmid, Prestel Verlag, München 1992
 Ottmar Hörl, *Grüne Zeichnungen*, Katalog, Galerie Lüpke, Frankfurt 1992
Medium Zeichnung, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt, 1992
Force Sight, Ausstellungskatalog, Brigitte March Galerie, Stuttgart 1992
Gesten gegen die falsche Versöhnung, Manfred Schuchmann, in: Frankfurter Rundschau vom 16.11.1991
 Ottmar Hörl – *Volles Risiko wählen*, Karlheinz Schmid, in: *Artis* 4/91
 Ottmar Hörl, Elisabeth Claus, in: *ZYMA Art Today* 1/91
Zeitgenössische Kunst aus der Deutschen Bank, Sammlungskatalog, Deutsche Bank Frankfurt, 1991
Tricolore, Ausstellungskatalog, Galerie Axel Thieme, Darmstadt 1991
Site Work, *Architecture in Photography since Early Modernism*, Ausstellungskatalog, Photographers Gallery, London 1991
Sites Choisis, Ausstellungskatalog, Niort/Frankreich 1991
Kunst in Frankfurt, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt, 1991
Auf Bewahrung, Ausstellungskatalog, Museum für das Fürstentum Lüneburg, 1991
Formalhaut, Ursula Bode, in: *Art* 3/1990
Zeitgenössische Kunst im städtischen Raum, Ausstellungskatalog, Frankfurt 1990
 4. *Triennale Fellbach Kleinplastik*, Ausstellungskatalog, Fellbach 1989
Photographie 89, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt, 1989
Kunst mit Photographie, Ausstellungskatalog, Umspannwerk Singen, 1989
Formalhaut, Double Knight Game, O. Hörl, G. Stöckmann, G. Seifert, Verlag der Georg Büchner Buchhandlung Darmstadt, 1989
Für die Kunst muß man sich überwinden, Karlheinz Schmid, in: *Kunstforum International* 97, 1988
Formalhaut, Doris von Drateln, in: *Kunstforum International* 87, 1987
 Ottmar Hörl, *Gabriela Seifert, Götz Stöckmann: Formalhaut*, Verlag der Georg Büchner Buchhandlung Darmstadt, 1986
Bilder für Frankfurt, Ausstellungskatalog, Museum für Moderne Kunst Frankfurt, 1985
Farbe wird Substanz, Renate Puvogel, in: *Kunstforum International* 62, 1983
Ohne Untertitel – Konzepte, Katalog, Wolkenkratzer Verlag, Frankfurt 1983
Neue Kunst aus Frankfurt, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt, 1983
Plastik, Ausstellungskatalog, Galerie ak, Frankfurt 1982
Tango Frankfurt, Ausstellungskatalog, Frankfurt 1980
Openbare Kunstwerken, Ausstellungskatalog, Bonnefanten Museum, Maastricht 1980
Oberflächen, Ausstellungskatalog, Galerie ak, Frankfurt 1980
Frankfurt, Räume, Ausstellungskatalog, Frankfurt 1978